

Sehr geehrte Passiv- und Gönnermitglieder
Liebe Freundinnen und Freunde von molto cantabile

Händelfestival Luzern

Mitte November wird molto cantabile an zwei Aufführungen des Händelfestivals im Einsatz stehen: Am **Samstag, 14. November (19.30 Uhr, Jesuitenkirche)** eröffnet molto cantabile das Konzert **«Inspired»** mit Händels **«The ways of Zion do mourn»**. Gemeinsam mit den Luzerner Sängerknaben und dem G.F.Händel-Chor wird mit der Uraufführung von Martin Völlingers **«Inspired!»** ein abwechslungsreiches Programm fulminant abgeschlossen.

Am **Sonntag, 15. November (12 Uhr, Jesuitenkirche)** wird Händels Meisterwerk **«Messiah»** aufgeführt. molto cantabile singt den 2. Teil des Oratoriums und wird auch im abschliessenden Hallelujah zu hören sein.

Ausführlichere Informationen zum Händelfestival entnehmen Sie bitte der beiliegenden Broschüre



«The Power of Musick». Mit Vorteil benutzen Sie eine der angegebenen Vorverkaufsmöglichkeiten. molto cantabile würde sich freuen, Sie am Konzertwochenende in der Jesuitenkirche begrüßen zu dürfen.

Rückblick Einklang-Konzerte

Beinahe 1'000 Personen besuchten im vergangenen Mai die Konzerte des neuen Programms **«Einklang»** von molto cantabile. Die Aufführungen mit Hugo Wolfs sechs geistlichen Liedern und den abwechslungsreichen Stücken von Eric Whitacre haben beim Publikum grossen Anklang gefunden.

Auch die regionale Presse zeigte sich voll des Lobes, wie Sie nachfolgendem Auszug aus dem Konzertbericht der Neuen Luzerner Zeitung entnehmen können.

Der Grossteil des Programms ist auf der CD **«Einklang»** zu hören, welche Sie auf unserer Website **www.moltocantabile.ch** bestellen können.

Andreas Felber führt Chor zum Erfolg

Von Fritz Schaub

Das Ensemble molto cantabile heimst Preis um Preis ein. Am Wochenende verzückte es das Luzerner Publikum bei der Premiere seines Programms **«Einklang»**. „...“ Das Publikum in der dicht besetzten Kirche applaudierte den 22 Chormitgliedern enthusiastisch und erbettelte zwei Zugaben – derart überzeu-

gend war der Auftritt des jungen Luzerner Chors um Dirigent Andreas Felber. „...“ Auf die Noten als Stütze verzichtend, erreichte der Chorklang vom ersten Ton an eine fabelhafte Präsenz. Die einzelnen Stimmregister waren derart ineinander verfigt, dass sich eine ununterbrochene Klangsäule vom tragenden Bassfundament bis zur strahlenden, unforcierten Sopranhöhe ergab. Und dann erst diese dynamische Differenzierung vom strahlkräftigen Fortissimo

zu einem klingenden Piano, ganz zu schweigen vom reichen farblichen Spektrum, das sich dabei aufat. „...“ Treibende Kraft hinter diesem Luzerner Chorwunder ist Bariton und Dirigent Andreas Felber. „...“ Das Erfolgsgeheimnis fasst Andreas Felber so zusammen: „Mit relativ wenig Stimmen einen voluminösen Klang und ein grosses Farbenspektrum zu erreichen, ist unser Ziel“. Am Samstag hat **«molto cantabile»** das eindrucksvoll unter Beweis gestellt.

molto cantabile auf youtube

Ein besonderes Erlebnis verspricht seit kurzem der Besuch der Internet-Plattform www.youtube.com.

Nach Eingabe der Suchbegriffe «molto cantabile» und «whitacre» gelangen Sie zu Live-Mitschnitten der Einklang-Konzerte. In stundenlanger Arbeit hat Grafiker Markus Räber die Aufnahmen der Stücke von Whitacre derart professionell gestaltet, dass sogar der Komponist selbst per e-Mail eine Rückmeldung an molto cantabile gesendet hat! Er schrieb in dieser Nachricht, dass ihn die Musikalität und Leidenschaft des Chores regelrecht verzaubert hat.



molto cantabile erstmals im Konzertsaal des KKL

Bereits jetzt sollten Sie sich das Datum des nächsten grossen Projekts von molto cantabile vormerken. Gemeinsam mit dem renommierten Chor Collegium Vocale zu Franziskanern wird molto cantabile am **Ostersonntag, 3. April 2010 im KKL** auftreten. Die Idee des Chorprojektes «Zwischenwelten – Zwischen Welten» entstand aus dem Wunsch der künstlerischen Leiter beider Ensembles, die äusserst selten zu hörenden grossen a cappella Meisterwerke von **Richard Strauss, Max Reger, Gustav Mahler, Arnold Schönberg** u.a. zur Aufführung zu bringen. Da alle Werke meist 8- bis 16-stimmig besetzt sind, erleichtert die Zusammenarbeit mit dem Collegium Vocale das künstlerische Gelingen dieses ambitionierten Projekts. Nähere Informationen werden wir Ihnen im Newsletter vom Februar 2010 zusenden.

Auftritt in Deutschland

Am 24./25. April bietet sich molto cantabile die Möglichkeit, an den bekannten Oraniensteiner Konzerten in Diez aufzutreten. molto cantabile hofft unsere nördlichen Nachbarn mit dem Programm «Einklang» begeistern zu können.

Wir wünschen Ihnen im Namen von molto cantabile farbenfrohe Herbsttage.

T. Bachmann

Thomas Bachmann
Mitgliederwesen

J. Gadola

Julia Gadola
Präsidentin