

Sehr geehrte Passiv- und Gönnermitglieder
Liebe Freundinnen und Freunde von molto cantabile

Mitreissend, Vital, Engagiert – molto cantabile gewinnt Valiant Forum

Auszug aus dem Bericht der Freiburger
Nachrichten vom 30. August 2007
Von Irmgard Lehmann

Eigentlich wusste man bereits nach den ersten Tönen, wer aus dem Preisträgerkonzert als Sieger hervorgehen wird. Mit einem Werk aus der Renaissance eröffnete der junge Chor «molto cantabile» aus Luzern seinen Part und vermochte damit die rund 400 Zuhörerinnen und Zuhörer unmittelbar in seinen Bann zu ziehen. Was da geboten wurde, war schlichtweg Musizieren auf höchster Stufe. Die Atmungen, die Verzögerungen, die Dynamik waren ausgeschliffen und von beeindruckender Musikalität durchsetzt. Frappant auch die Stilsicherheit. Nahtlos wechselte der Chor vom 15. Jh. ins 19. Jh. zu Hugo Wolf und zu zeitgenössischer Musik. (...)

1. Rang für molto cantabile am «Valiant Forum» der Murten Classics Sommerfestspiele!

molto cantabile begeistert einmal mehr Publikum und Jury und erreicht am «Valiant Forum»-Preisträgerkonzert an den Murten Classics Sommerfestspielen sensationell den 1. Rang! An der Veranstaltung in der Deutschen Kirche in Murten hat molto cantabile Werke von Hugo Wolf und aus dem Programm «mystisch hören» dargeboten. Das Jugendsinfonieorchester Aargau und das Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande teilen sich ex aequo den dritten Platz.

Die drei Preisträger wurden aufgrund von eingesandten Tonaufnahmen in einer internen Vorausscheidung von einer Jury festgelegt, wobei molto cantabile mit seiner CD «mystisch hören» neben den beiden Orchestern als einziger Chor ausgewählt wurde. Die Schlussrangliste wurde dann am 28. August 2007 in einem öffentlichen Preisträgerkonzert ermittelt.

Bei Murten Classics treten seit über fünfzehn Jahren renommierte Solisten und Solistinnen, Ensembles und Orchester auf.

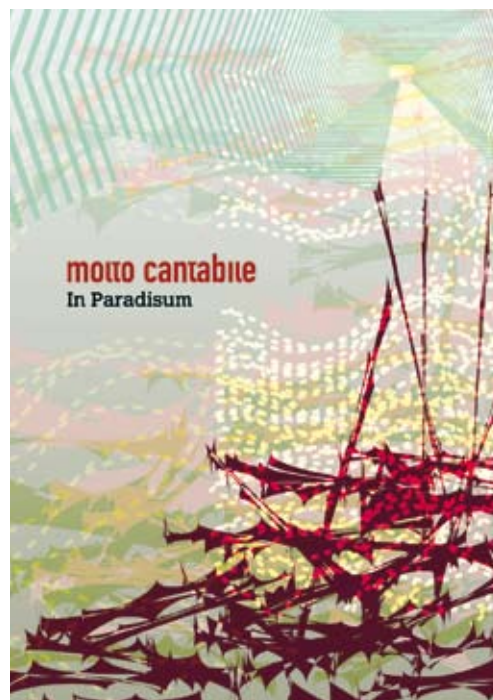
molto cantabile «In Paradisum»

**Konzert zu Allerheiligen
Donnerstag, 1. November 07, 19.00 Uhr
Lukaskirche Luzern**

Eintritt: Fr. 35.–, Schüler/Studenten Fr. 20.–
Abendkasse ab 18.15 Uhr

Ticket-Reservation:
tickets@moltocantabile.ch
oder Tel. 076 202 99 88

Nach dem a cappella Programm «mystisch hören» schliesst sich molto cantabile für sein nächstes Konzert mit den Luzerner Sängerknaben, dem Schlagzeugensemble der Musikschule Luzern und dem Orchester Camerata Musica Luzern zusammen. Es werden zwei auf den ersten Blick unterschiedliche Werke aufgeführt: Der «Children's Crusade» (Kinderkreuzzug) von



Benjamin Britten und das Requiem von Maurice Duruflé. Allerheiligen als Aufführungstag stellt die beiden Werke in einen thematischen Zusammenhang. Während bei Duruflé's Totenmesse der Bezug zum katholischen Hochfest klar erkennbar ist, muss beim «Children's Crusade» die textliche Grundlage zu Britten's Komposition berücksichtigt werden: In Bertolt Brecht's Ballade «Kinderkreuzzug» wird der vielen Kriegswaisen des 2. Weltkrieges gedacht.

Wir möchten uns an dieser Stelle ganz herzlich bei unseren Sponsoren bedanken, welche mit ihrem Beitrag zur Realisierung des Konzertes «In Paradisum» beigetragen haben.

«mystisch hören» zum Dritten

Aller guten Dinge sind drei: Nach Konzerten in der Franziskaner- und Matthäuskirche gelangt «mystisch hören» nun auch in der St. Johanneskirche zur Aufführung. Wer bisher noch keine Gelegenheit hatte, das Erfolgsprogramm von molto cantabile live zu geniessen, kann dies also nachholen.

Sonntag, 21. Oktober 2007 um 19.00 Uhr
St. Johanneskirche Luzern
Eintritt frei, Kollekte
Das Konzert wird von der Pfarrei
St. Johannes veranstaltet

Jubiläumskonzert der Schweizerischen Chorvereinigung

Die Schweizerische Chorvereinigung feiert ihr 30-jähriges Jubiläum mit einem grossen Festkonzert. molto cantabile repräsentiert dabei die Deutschschweiz – ausserdem am Konzert beteiligt ist der Frauenchor «Choeur des Dames la Romaine» aus der Westschweiz, der Männerchor «Chor viril Lumnezia» aus der rätoromanischen Schweiz und der Kinderchor «Coro Calicantus» aus dem Tessin.

Samstag, 10. November, 16.00 Uhr
Kultur- und Kongresshaus Aarau
Eintritt frei – Kartenreservation unter
scv@usc-scv.ch

Unterstützt haben uns:

Mit einer «Fortissimo»-Partnerschaft:

COOP

Mit einer «Mezzoforte»-Partnerschaft:

Swiss Steel AG

Mit einer «Piano»-Partnerschaft:

Hirschmatt Buchhandlung und End AG

Des Weiteren möchten wir uns bei folgenden Stiftungen und Privatpersonen für die finanzielle Unterstützung bedanken:

Alice Bucher Stiftung, Migros Kulturprozent, Luzerner Jugendstiftung, Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern, Edwin Fischer-Stiftung, Ida und Albert Flersheim-Stiftung, Alice & Thomas Korner, Josef Ottiger, Christoph & Doris Mennel

Weitere Informationen zum Programm «mystisch hören» und zur gleichnamigen CD finden Sie unter www.moltocantabile.ch.



Konzertvorschau «Messa da Requiem» von Giuseppe Verdi

Gemeinschaftskonzert mit dem Kammerchor Winterthur, dem Kammerchor Notabene Basel und dem Zürcher Orchester Nota Bene.

Samstag, 26. Januar 2008, 20.00 Uhr
Tonhalle Zürich

Sonntag, 27. Januar 2008, 18.30 Uhr
Kultur- und Kongresszentrum Luzern

Sonntag, 03. Februar 2008, 19.00 Uhr
Stadtcasino Basel

Daniel Sager
Mitgliederwesen

Andreas Bachmann
Präsident